

ประเภทของวงดนตรีสากล

แบ่งได้เป็น 8 ประเภทใหญ่

1. วงแชมเบอร์มิวสิก (Chamber Music) หมายถึงวงดนตรีประเภทบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีที่เหมาะสมสำหรับแสดงภายในห้องโถง ที่ผู้ฟังได้เพียงจำนวนน้อย

- จำนวนผู้บรรเลง 2 คน เรียกว่า ดุโอ (Duo)
- จำนวนผู้บรรเลง 3 คน เรียกว่า ตริโอ (Trio)
- จำนวนผู้บรรเลง 4 คน เรียกว่า ควอเตท (Quartet)
- จำนวนผู้บรรเลง 5 คน เรียกว่า ควินเตท (Quintet)
- จำนวนผู้บรรเลง 6 คน เรียกว่า เซกซ์เตท (Sextet)
- จำนวนผู้บรรเลง 7 คน เรียกว่า เซปเตท (Septet)
- จำนวนผู้บรรเลง 8 คน เรียกว่า ออกเตท (Octet)
- จำนวนผู้บรรเลง 9 คน เรียกว่า โนเนท (Nonet)

การเรียกชื่อจะต้องบอกชนิดของเครื่องและจำนวนของผู้เล่นเสมอ เช่น

- ❖ สตริงควอเตท (String Quartet) มี ไวโอลิน 2 คัน วิโอลา 1 คัน และเซลโล 1 คัน
- ❖ สตริงควินเตท (String Quintet) มี ไวโอลิน 2 คัน วิโอลา 1 คัน เซลโล 1 คัน และดับเบิลเบส 1 คัน
- ❖ วูดวินควินเตท (Wood -Wind Quintet) ประกอบด้วย เครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้ 5 คน ได้แก่ ฟลูต ปี่โอโบ คลาริเน็ต บาสซูน และเฟรนช์ฮอร์น

แชมเบอร์มิวสิกยังไม่จำกัดประเภทของเครื่องดนตรี แต่ตระกูลไวโอลินจะเหมาะสมที่สุด เพราะเสียงของเครื่องดนตรีตระกูลนี้กลมกลืนกัน

2. วงซิมโฟนี ออร์เคสตรา (Symphony Orchestra) วงประเภทนี้มีขนาดใหญ่ ประกอบด้วยเครื่องดนตรีครบทุกกลุ่ม ขนาดของวงมีขนาดเล็ก 40-60 คนขนาดกลาง 60-80 คนและวงใหญ่ 80-110 คนหรือมากกว่านั้น ขนาดของวงจะใหญ่หรือเล็กขึ้นอยู่กับเครื่องสายเป็นหลัก และ ผู้เล่นต้องมีฝีมือดี

รวมถึงวาทยากร(conductor)ก็ต้องมีความสามารถอย่างยอดเยี่ยมถ้าใช้เฉพาะเครื่องสายของวง Symphony Orchestra ก็เรียกว่า String Orchestra

3. วงป๊อปปูล่ามิวสิก (Popular Music) หรือวงดนตรีลีลาศ ใช้บรรเลงตามงานรื่นเริงทั่วไป

4.วงคอมโบ (Combo band) หรือสตริงคอมโบ เป็นวงที่เอาเครื่องดนตรีบางส่วนมาจาก Popular Music อีกทั้งลักษณะของเพลงและสไตล์การเล่นก็เหมือนกัน จำนวนเครื่องดนตรีส่วนมากอยู่ระหว่างประมาณ 3 – 10 ชิ้น

5.วงซาร์โด (Shadow) เป็นวงดนตรีขนาดเล็ก เริ่มก่อตั้งเมื่อประมาณ 20 ปีมานี้เองในอเมริกาวงดนตรีประเภทนี้ได้รับความนิยมสูงสุด คือคณะ The Beattle หรือสี่เต่าทอง

6.วงดนตรีแจ๊ส เป็นวงดนตรีขนาดเล็ก ใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่าเป็นหลัก เกิดขึ้นครั้งแรกที่เมือง นิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา

7.ลักษณะการบรรเลง จะใช้เครื่องดนตรีแต่ละชนิดบรรเลงโต้ตอบกันโดยมีทำนองสั้นๆ Blues Jazz เพลงบลูส์ เป็นเพลงเก่าแก่ของ แจ๊ส มาจากเพลงสวดอันโหยหวนของพวกนิโกร เพลงบลูส์มีอายุร่วม 100 ปี Swing แบบนี้ก๊อดแมน เป็นผู้ให้กำเนิดจังหวะนี้ เมื่อก่อนก๊อดแมนเล่นคลาริเน็ตกับพวกผิวดำต่อมาได้แยกออกมาเล่นกับพวกผิวขาวด้วยกันและเขาได้แต่งเพลงใหม่ขึ้น และได้ให้ชื่อเพลงใหม่นี้ว่า Swing Rock n' Roll ก็แตกแขนงจาก แจ๊ส เมื่อราว พ.ศ. 2493 ได้รับความนิยมสูงสุดในหมู่วัยรุ่นและแพร่หลายอย่างรวดเร็วในอเมริกาผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นราชาเพลงร็อกก็คือ เอลวิส เพรสลีย์ (เสียชีวิตเมื่อ ส.ค. 2520)

8.วงโยธวาทิต (Military Band) ประกอบด้วยเครื่องเป่าครบทุกกลุ่ม คือ เครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง และกลุ่มเครื่องกระทบ ได้แก่เครื่องดนตรีที่ให้จังหวะทั้งหลาย วงโยธวาทิตมีมาตั้งแต่สมัยโรมันใช้บรรเลงเพลงเดินแถวเพื่อปลุกใจทหารในสมัยสงครามครูเสด

9.แตรวง (Brass Band) คือวงที่ประกอบด้วยเครื่องดนตรีประเภทเครื่องทองเหลืองและเครื่องกระทบแตรวงเหมาะสำหรับใช้บรรเลงกลางแจ้ง การแห่ต่างๆ เช่น ในประเทศไทยใช้แห่นาค แห่เทียนพรรษา เป็นต้น