

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายวิชาดนตรีไทย

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล

เวลา 15 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 วิวัฒนาการของดนตรีสากล

เวลา 1 ชั่วโมง

สอนวันที่ 25 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2564

### มาตรฐาน ศ 2.2

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

### ตัวชี้วัด

ศ ๒.๒ ม.4-๖/1 วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยละดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆ

ศ ๒.๒ ม.4-๖/๒ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

ศ ๒.๒ ม.4-๖/๒ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

### สาระสำคัญ

ดนตรีสากลมีประวัติความเป็นมาที่ยาวนาน และมีวิวัฒนาการมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งวิวัฒนาการดังกล่าวสามารถนาใช้เป็นเกณฑ์ในการจำแนกยุคสมัยของดนตรีสากลได้ ซึ่งนอกจากแต่ละสมัยจะมีลักษณะของบทเพลง ลักษณะของวงดนตรีที่แตกต่างกันแล้ว ก็ยังเกิดคตินกวีหลายท่านที่ได้สร้างสรรค์ผลงานเพลงทิ้งไว้เป็นมรดกโลกด้วย การศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีสากล จะช่วยให้สามารถวิเคราะห์รูปแบบของดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ ตลอดจนวิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมตะวันตกได้อย่างเข้าใจมากขึ้น

### จุดประสงค์การเรียนรู้

เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องนี้ นักเรียนสามารถ

๑. นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของดนตรีสากล

๒. นักเรียนสามารถแบ่งยุคสมัยของดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัยได้อย่างถูกต้อง

๓. นักเรียนรู้จักลักษณะเด่นของดนตรีสากล

## สาระการเรียนรู้

๑. รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย
๒. ประวัติสังคีตกวี
๓. ลักษณะเด่นของดนตรีสากลแต่ละวัฒนธรรม

## กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นนำ

๑. ครูเดินเข้ามาในชั้นเรียนหัวหน้าห้องบอกให้เพื่อนทำความเคารพครู ครูกล่าว ทักทายนักเรียน
๒. จากนั้นครูตั้งคำถาม ถามนักเรียนว่า “ไหนมีใครที่พอจะบอกได้ไหมว่า ยุคสมัยของดนตรีสากลนั้น สามารถแบ่งได้เป็นกี่ยุค และมีสมัยใดบ้าง
๓. ให้นักเรียนที่จะตอบคำถามยกมือขึ้นให้ครูเห็นแล้วตอบคำถามให้ครูฟัง
๔. หลังจากให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเสร็จแล้ว ครูบอกนักเรียนว่า วันนี้ตั้งใจฟังครู นะ ครูจะมาสอนเรื่องดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัย

### ขั้นสอน

๑. ครูอธิบายเรื่อง ดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัยให้นักเรียนฟังว่าดนตรีสากลสามารถแบ่งยุคสมัยได้ดังนี้ 1.ยุคกลาง 2.ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ 3.ยุคบาโรก 4.ยุคโรโกโก 5.ยุคคลาสสิก 6.ยุคโรแมนติก 7.ยุคศตวรรษที่ 20
๒. หลังจากทีครูอธิบายเรื่อง วิวัฒนาการของดนตรีสากล เสร็จแล้วครูก็ตั้งคำถาม ถามนักเรียนว่าดนตรีสากลมีกี่ยุคสมัยและมีสมัยใดบ้าง เพราะเหตุใด ให้นักเรียนเขียนลงสมุดส่งครูในคาบเรียน

### ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัย อีกรอบ
2. ครูนำตารางสรุปดนตรีในแต่ละยุคสมัยมาให้ให้นักเรียนดู

## สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้
๒. สื่อ Power point
๓. แบบฝึกหัด

## การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์
๑. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยได้ถูกต้อง	การสอบถาม การตอบคำถาม	ข้อคำถาม	ตอบคำถามได้ ร้อยละ ๘๐
๒. ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทในการเรียน	การสังเกต	แบบสังเกตการ ร่วมกิจกรรมของ นักเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินร้อยละ ๘๐



**ปัญหาและอุปสรรค**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**แนวทางแก้ไข**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

ครูผู้สอน

( )

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกหัด เรื่องดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัย

รายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. มีความรับผิดชอบ	มีความรับผิดชอบต่อการทำงานตรงตามเวลาที่กำหนดเป็นประจำ	มีความรับผิดชอบต่อการส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนดแต่ไม่เป็นประจำ	มีความรับผิดชอบต่อการทำงานไม่ตรงตามเวลาที่กำหนดบางครั้ง	ไม่มีความรับผิดชอบต่อการทำงานตรงตามเวลาที่กำหนด
2. ความถูกต้องของใบงาน	ทำใบงานได้ถูกต้องทุกข้อ	ทำใบงานได้ถูกต้อง	ทำใบงานได้ถูกต้องบางข้อ	ทำใบงานได้ไม่ถูกต้องทุกข้อ
3. ความสวยงามของชิ้นงาน	ใบงานมีความสวยงามสะอาด	ใบงานมีความสวยงาม	ใบงานมีความสวยงามแต่ไม่สะอาด	ใบงานไม่มีความสวยงามสะอาด
4. ความเข้าใจในเนื้อหา	มีความความเข้าใจในเนื้อหาดีมาก	มีความความเข้าใจในเนื้อหา	มีความความเข้าใจในเนื้อหาแต่น้อย	ไม่มีความความเข้าใจในเนื้อหา
5. ส่งงานตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงต่อเวลาที่กำหนดเป็นประจำ	ส่งงานตรงต่อเวลาที่กำหนดไม่ประจำ	ส่งงานตรงต่อเวลาที่กำหนดบางครั้ง	ไม่ส่งงานตามเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
16-20	ดีมาก
11-15	ดี
6-10	พอใช้
1-5	ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้

ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

# เกณฑ์การให้คะแนนแบบฝึกหัด เรื่องดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัย

รายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

คำชี้แจง : ตรวจสอบแบบฝึกหัด เรื่องคำที่มีอักษรควบกล้ำ แล้วให้คะแนนลงในช่องต่อไปนี้

ระดับ 4 ดีมาก ระดับ 3 ดี ระดับ 2 พอใช้ ระดับ 1 ปรับปรุง

แบบฝึกหัดที่ประเมิน									
เลขที่	ชื่อ-สกุล	มีความ รับผิดชอบ (4)	มีความ ถูกต้อง (4)	มีความ สวยงามของ งาน (4)	มีความ เข้าใจใน เนื้อหา (4)	ส่งงาน ตรงต่อ เวลา (4)	รวม (20)	ผลการ ประเมิน (ผ่าน/ไม่ ผ่าน)	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
สรุป		จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน							
		จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน							

## เกณฑ์การประเมิน

ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องคะแนนร้อยละ 80 (16 คะแนนขึ้นไป)

ลงชื่อ.....ผู้

ประเมิน

(.....)



## แบบประเมินการตอบคำถาม

รายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

คำชี้แจง : สังเกตพฤติกรรมนักเรียนแล้วให้คะแนนลงในช่องต่อไปนี้

ระดับ 4 ดีมาก ระดับ 3 ดี ระดับ 2 พอใช้ ระดับ 1 ปรับปรุง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมที่ประเมิน						รวม (20)	ผลการประเมิน (ผ่าน/ไม่ผ่าน)
		ตอบคำถามได้ถูกต้อง (4)	การเสนอตนเองในการตอบคำถาม (4)	ช่วยเหลือผู้อื่นในการตอบคำถาม (4)	กล้าคิดกล้าแสดงออก (4)	การกล้าแสดงความคิดเห็น (4)			
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
สรุป		จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน							
		จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน							

**เกณฑ์การประเมิน**

ผู้ที่ผ่านเกณฑ์ประเมินต้องคะแนนร้อยละ 80 (16 คะแนนขึ้นไป)

ลงชื่อ.....ผู้

ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## เกณฑ์การให้คะแนนการตอบคำถาม (Rubrics)

รายวิชาดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. ตอบคำถามได้ถูกต้อง	ถูกต้องสมบูรณ์ตรงประเด็น	ถูกต้อง 80 % ยังไม่ตรงประเด็นทั้งหมด	ถูกต้อง 50 % ยังไม่ตรงประเด็นทั้งหมด	ถูกต้องต่ำกว่า 50 % หรือตอบไม่ตรงประเด็นเลย
2. การเสนอตนเองในการตอบคำถาม	ยกมือเสนอตนเองในการตอบคำถามเป็นประจำ	ยกมือเสนอตนเองในการตอบคำถามบ่อยครั้ง แต่ไม่เป็นประจำ	ยกมือเสนอตนเองในการตอบคำถามเป็นบางครั้ง	ไม่เสนอตนเองในการตอบคำถาม
3. ช่วยเหลือผู้อื่นในการตอบคำถาม	ให้ความช่วยเหลือผู้อื่นได้ดี ให้คำแนะนำ และเป็นพี่เลี้ยงของเพื่อนๆ ได้	ให้ความช่วยเหลือผู้อื่นได้ในบางเวลา	ให้ความช่วยเหลือผู้อื่นอย่างไม่ค่อยเต็มใจ	ทำงานเพียงลำพังผู้เดียว
4. กล้าคิด กล้าแสดงออก	กล้าคิด กล้าแสดงออกตามบทบาทหน้าที่ได้อย่างสร้างสรรค์	มีการหมุนเวียนบทบาทหน้าที่ได้อย่างเหมาะสม	แสดงพฤติกรรมตามบทบาทหน้าที่ที่ดี	แสดงพฤติกรรมเป็นไปตามบทบาทหน้าที่
5. การกล้าแสดงความคิดเห็น	มีการแสดงความคิดเห็นมากและยอมรับข้อยุติด้วยดี	มีการแสดงความคิดเห็นมาก แต่ยังหาข้อยุติไม่ได้	มีการแสดงความคิดเห็นบ้าง	ไม่มีการแสดงความคิดเห็น

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
16-20	ดีมาก
11-15	ดี
6-10	พอใช้
1-5	ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้

ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....