

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ประเภทของวงดนตรี เวลา 3 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

วงดนตรีทั้งวงดนตรีไทย วงดนตรีสากล และวงดนตรีพื้นบ้านนั้น ถูกจัดเป็นประเภทตามลักษณะเฉพาะ วิธีการบรรเลง และบทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของแต่ละวง

2. ตัวชี้วัดชั้นปี

จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ (ศ 2.1 ม. 1/4)

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. จำแนกประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ (K)
2. บอกประเภทของวงดนตรีที่ตนเองรู้จักหรือเคยพบเห็นได้ถูกต้อง (K)
3. ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นด้วยความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบ และมีความสุข (A)
4. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ (P)

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น 2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย 3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน 4. จากการตรวจใบกิจกรรม	1. สังเกตจากความสนใจและความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม 2. สังเกตจากความรับผิดชอบและความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม 3. สังเกตจากการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นขณะปฏิบัติกิจกรรม	1. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลและปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม 2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 3. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน

5. สาระการเรียนรู้

- วงดนตรีพื้นเมือง
- วงดนตรีไทย
- วงดนตรีสากล

6. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น และการนำเสนอการปฏิบัติกิจกรรม
คณิตศาสตร์	การจำแนก
วิทยาศาสตร์	การสังเกต
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม การสร้างมนุษยสัมพันธ์ และการศึกษา ประวัติของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟัง
ภาษาต่างประเทศ	ชื่อวงดนตรีสากลและชื่อเครื่องดนตรีสากล

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
2. สนทนาซักถามนักเรียนว่า วงดนตรีที่นักเรียนรู้จักหรือเคยพบเห็นมีวงดนตรีอะไรบ้าง เพื่อประเมินความรู้ก่อนเรียน
3. ครูเปิดวีดิทัศน์การบรรเลงของวงดนตรีประเภทใดก็ได้ แล้วถามนักเรียนว่า วงดนตรีที่บรรเลงอยู่เป็นวงดนตรีประเภทใด ให้นักเรียนช่วยกันตอบ และเฉลยคำตอบให้นักเรียนทราบ

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง *ประเภทของวงดนตรี* เกี่ยวกับประเภทของวงดนตรีไทยและประเภทของวงดนตรีสากล โดยให้นักเรียนดูภาพวงดนตรีในหนังสือเรียนควบคู่ไปด้วย
2. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่านักเรียนเคยเห็นวงดนตรีประเภทใดบ้างนอกจากวงดนตรีที่กล่าวมา ให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น โดยครูคอยให้ความรู้เสริม
3. แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม แล้วนำบัตรคำชื่อเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงดนตรีไทยและวงดนตรีสากลต่าง ๆ ที่จัดทำขึ้น 2 ชุดเหมือน ๆ กันแจกให้นักเรียนกลุ่มละชุด จากนั้นครูเป็นคนกำหนดให้แต่ละกลุ่มจัดประเภทของเครื่องดนตรีตามที่ครูบอก โดยกลุ่มที่จัดได้เร็วและถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ (ครูสามารถกำหนดประเภทของวงดนตรีที่วงก็ได้ตามความเหมาะสม)

4. ครูอธิบายเรื่องวงดนตรีที่บ้านของแต่ละท้องถิ่นให้นักเรียนฟังแล้วถามนักเรียนว่าในท้องถิ่นของนักเรียนมีวงดนตรีที่บ้านวงใด และใช้บรรเลงในโอกาสใด ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง *ประเภทของวงดนตรี* โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

ขั้นที่ 4 ฝึกฝนผู้เรียน

ให้นักเรียนปฏิบัติ *กิจกรรม จัดประเภทของวงดนตรีไทย กิจกรรม จัดประเภทของวงดนตรีสากล และ กิจกรรม จัดประเภทของวงดนตรีที่บ้าน* และช่วยกันเฉลยคำตอบ

ขั้นที่ 5 การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง *ประเภทของวงดนตรี* ไปใช้ในการศึกษาประเภทของวงดนตรีที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน ถ่ายรูปเก็บไว้ และนำไปเผยแพร่ความรู้

8. กิจกรรมเสนอแนะ

1. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

ศึกษาประวัติความเป็นมาของวงดนตรีที่สนใจจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ หรือหัดเล่นเครื่องดนตรีในแต่ละประเภทที่ตนเองสนใจ แล้วนำไปบรรเลงรวมวงกับเพื่อน ๆ ตามลักษณะของวงดนตรีแต่ละประเภท โดยขอคำแนะนำจากครูดนตรี หรือผู้รู้ด้านดนตรี

2. กิจกรรมสำหรับฝึกทักษะเพิ่มเติม

ศึกษาลักษณะเด่นของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ เช่น ชนิดและจำนวนของเครื่องดนตรี แนวเพลงที่ใช้บรรเลง แหล่งที่มาของวงดนตรี เป็นต้น แล้วสรุปเป็นลักษณะเฉพาะของวงดนตรี และนำมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง

9. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. ห้องดนตรี
3. วัสดุทัศนัการบรรเลงของวงดนตรีประเภทต่าง ๆ
4. รายการประกวดวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ตามสถานีโทรทัศน์หรือตามสถานีสาธารณะ
5. ใบกิจกรรม
6. วงดนตรีไทย วงดนตรีสากล และวงดนตรีที่บ้าน
7. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี ชั้น ม. 1

10. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ความสำเร็จในการจัดการเรียนรู้.....
 แนวทางการพัฒนา.....
2. ปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนรู้.....
 แนวทางการแก้ไข.....
3. สิ่งที่ไม่ได้ปฏิบัติตามแผน.....
 เหตุผล.....
4. การปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้.....

นักเรียนจะได้เรียนรู้้อย่างพอเพียงอย่างไรบ้างจากกิจกรรมการเรียนรู้

ความพอประมาณ	ความมีเหตุผล	การมีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว
<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย - เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า - ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรมภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ความสามารถตามวัยของผู้เรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น - เสริมสร้างกระบวนการคิดการแก้ปัญหาในการทำงาน - ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า - กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานดนตรี - นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต 	<ul style="list-style-type: none"> - รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย - ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม - เกิดความตระหนักในการการทำงานประหยัดและอดออม
ความรู้	ประเภทของวงดนตรี	
คุณธรรม	มีความรับผิดชอบ อดทน มีวินัย ประหยัด และตรงต่อเวลา	